



Luca Testa

Direttore d'orchestra, insignito dell'onorificenza di "Paciferus" dall'Universidad Metropolitana de Asuncion, specializzato nel repertorio operistico italiano, con particolare attenzione per quello verdiano, verista e pucciniano, ha seguito accanto agli studi musicali quelli classici.

Laureatosi, summa cum laude, in Discipline Musicali – Direzione d'orchestra (indirizzo lirico) – dopo aver conseguito brillantemente i diplomi ordinamentali in Direzione d'Orchestra, in Strumentazione per Banda, in Musica Corale e Direzione di Coro ed in Clarinetto, contemporaneamente ha studiato Composizione a Roma con Teresa Procaccini.

Si è specializzato con i Maestri Bruno Bartoletti, Aldo Ceccato, Donato Renzetti, Piero Bellugi, Nicola Samale, Jorma Panula, Lu-jia, Lior Shambadal.

Scelto per dirigere il "The Sopranos World Concert" nei teatri, nelle sale da concerto e nelle arene più importanti del mondo, ha iniziato il tour mondiale al Gran Teatro Lirico del Banco Central del Paraguay ad Asuncion nel novembre 2007, con un formidabile successo di pubblico e di critica. Il Soprano Gloria del Paraguay ha dichiarato: "Luca Testa, giovane talento italiano, è ormai conosciuto in America con il nome di "Mr Musica" per il suo passionale lirismo, per la sua cantabilità nel fraseggio orchestrale, per il suo modo di concertare ed ottenere colori sempre morbidi e sempre emozionanti! "Quando sale sul podio il Maestro Testa, ha dichiarato la Rettrice dell'Università Metropolitana di Asuncion, l'orchestra, i cantanti e il coro sembrano involarsi, staccarsi dal palcoscenico e levitare leggiadri attornati da un'aura di musica luminosa!"

Le qualità che lo distinguono sono la conoscenza della grande tradizione interpretativa dell'Opera Italiana, la chiarezza, l'eleganza, il coinvolgimento, l'efficacia del suo gesto e la cantabilità nel fraseggio orchestrale, che lo rendono un musicista capace di parlare con la Musica all'animo umano.

Nel 2001, a soli venticinque anni, ha debuttato come direttore di opera ne Il Matrimonio Segreto di D. Cimarosa, da allora ha già all'attivo un numeroso repertorio di opere liriche: La Traviata, Rigoletto, Il Trovatore, La Boheme, Tosca, Turandot, Madama Butterfly, Manon Lescaut, Cavalleria Rusticana, Carmen,

Marcella, L'elisir d'amore, Don Giovanni, La serva padrona, Il matrimonio segreto, Il barbiere di Siviglia, La Daunia felice.

Si è esibito in qualità di direttore d'orchestra in diversi teatri italiani ed esteri come il Gran Teatro Lirico del Banco Central (Asuncion), il Dal Verme (Milano), il Metastasio (Assisi), l'U. Giordano (Foggia), il G. Verdi (S. Severo), alla guida di prestigiose orchestre (Orchestra Sinfonica Nazionale (OSN) del Paraguay, Orchestra I Pomeriggi Musicali (Milano), Orchestra Sinfonica del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, Orchestra Filarmonica Dauna, Grande Orchestra Sinfonica Russa di Ihjevsk, Orchestra Filarmonica Rumena di Timisoara, Orchestra da Camera dell'Accademia di Tirana, Orchestra da Camera dell'Accademia di Minsk, Orchestra da Camera "I Suoni del Sud", Orchestra da Camera "U. Giordano", Orchestra Giovanile Dauna). Attualmente è Direttore Ospite Principale dell'Orchestra Sinfonica Nacional de Paraguay e Coordinatore Artistico per l'Europa del Tour Mondiale "The Sopranos World Concert" for world peace.

I suoi impegni futuri lo vedranno sul podio alla guida di prestigiose orchestre internazionali.